**GUÍA DE APRENDIZAJE LENGUA Y LITERATURA – 1° MEDIO**



DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

Estimado /a estudiante, debido a las actuales circunstancias y hasta que la situación se normalice, te invitamos a trabajar desde tu casa, leer esta guía e ir respondiendo las actividades propuestas. Es de suma importancia evidenciar lo que vas aprendiendo y las dudas que surjan de tu trabajo.

El objetivo de esta actividad es lograr que adquieras conocimientos y habilidades primordiales para afrontar tu siguiente desafío: el año 2020.

**Envía tus respuestas y dudas al correo:**

**1° A – B –D – E - F:** [**trabajosprofedamaris@gmail.com**](mailto:trabajosprofedamaris@gmail.com)

**1° C :** [**samuel.rap.sa@gmail.com**](mailto:samuel.rap.sa@gmail.com)

**1° C -**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre |  |
| Curso |  |
| Correo electrónico |  |
| Fecha |  |

**¿CÓMO IDENTIFICAR LA ESTRUCTURA Y EL CONFLICTO EN UNA NARRACIÓN?**

**¿Qué haremos?**

Identificar estructura y conflicto en la narración, para mejorar la comprensión de textos.

**Instrucciones:**

- Si puedes, desarrolla la guía en el computador y envíala a mi correo para su retroalimentación.

- Si te parece más cómodo imprimirla, puedes responderla y luego sacarle una foto para enviarla a mi correo, si hace esto, por favor, responda con lápiz pasta.

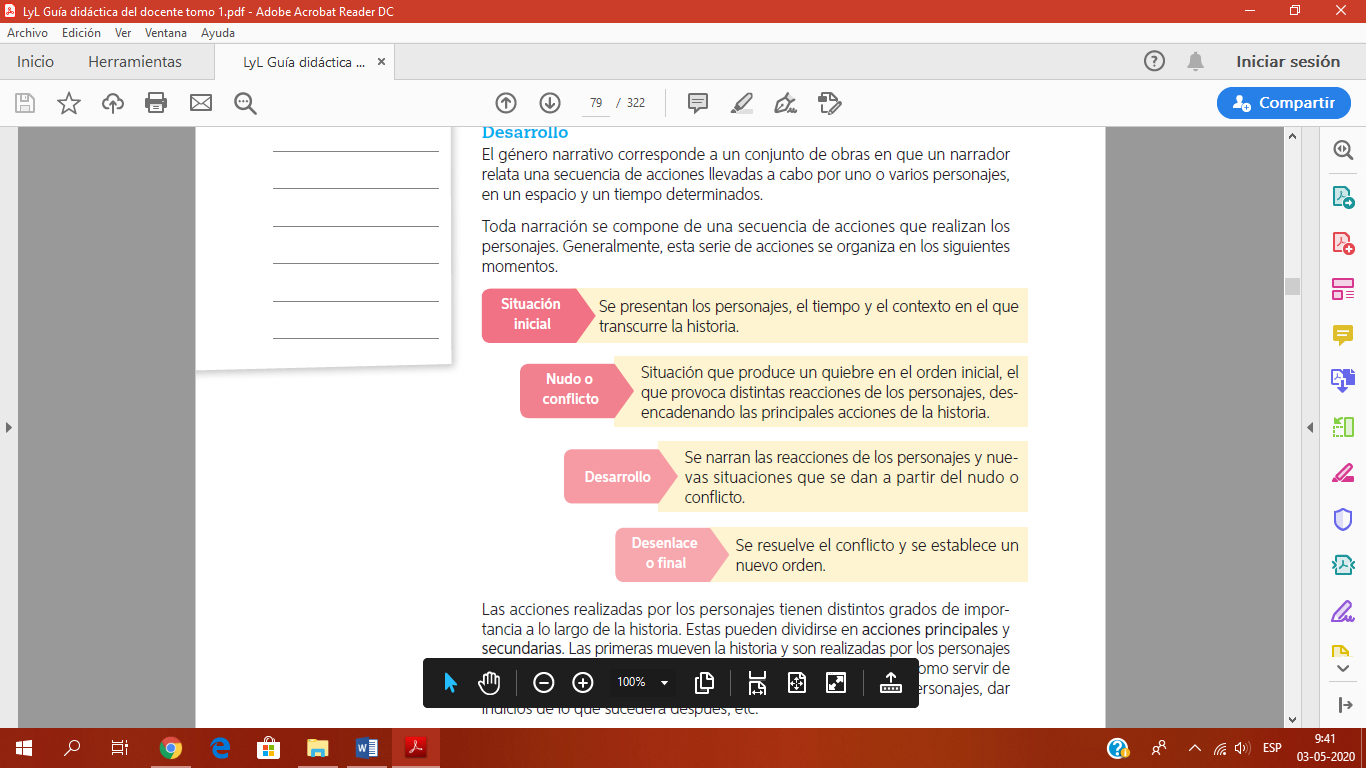
- Puedes guiarte en las páginas 30 y 31 de tu texto de estudio de Lengua y literatura.

- También puedes complementar estas explicaciones visitando mi página de Facebook <https://www.facebook.com/damaris.lenguaje> en donde me puedes buscar como: Dámaris Lengua Literatura.

**ESTRUCTURA:**

El género narrativo corresponde a un conjunto de obras en que un narrador relata una secuencia de acciones llevadas a cabo por uno o varios personajes, en un espacio y un tiempo determinados.

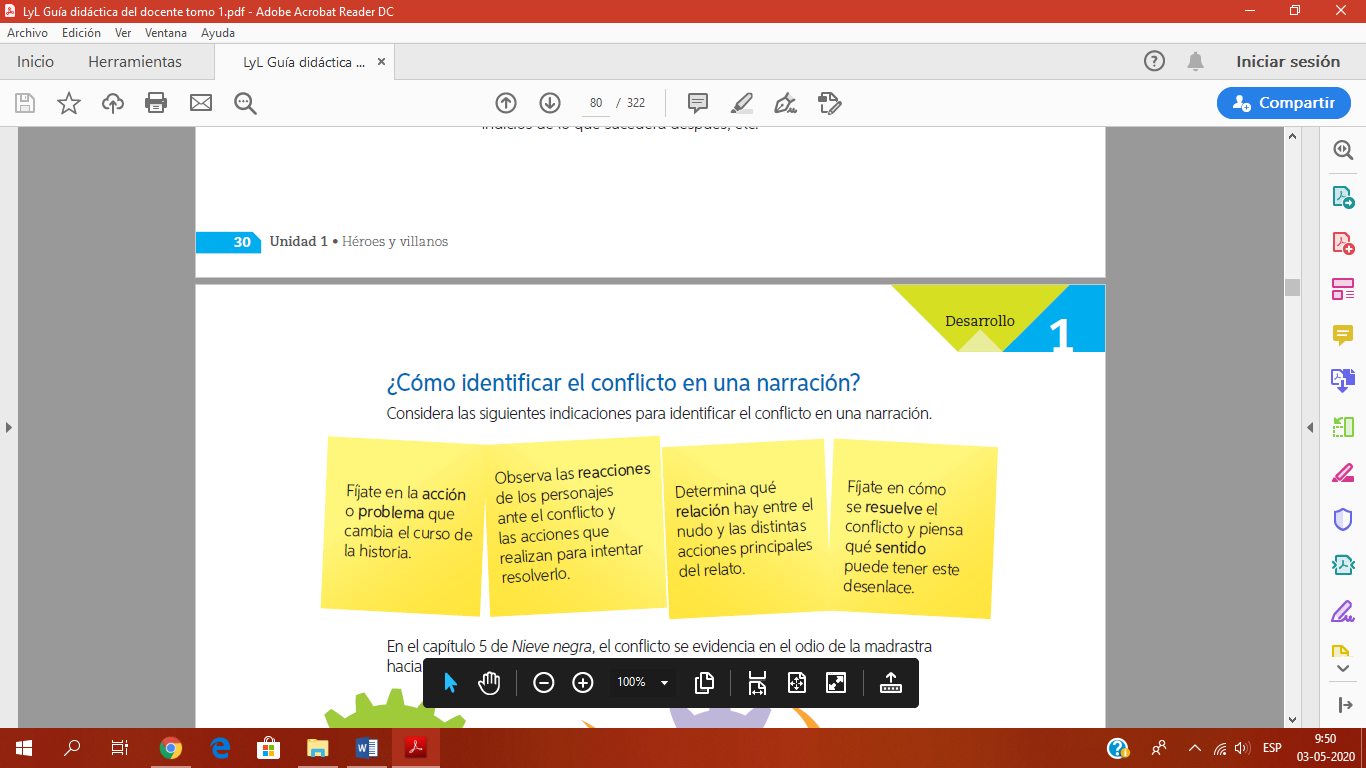
Toda narración se compone de una secuencia de acciones que realizan los personajes. Generalmente, esta serie de acciones se organiza en los siguientes momentos.



**CONFLICTO:**

Conflicto quiere decir problema, combate, disputa, dificultad, complicación o pugna, y es justamente la función que cumple en el relato; romper con el orden y armonía.

¿Cómo lo identifico?



**Puedes encontrar un ejemplo en la página 31 de tu texto, luego que hayas leído el cuento de la página 18 lo podrás entender.**

****

1. Lea el cuento “La tía Chila” de la página 12 de texto de estudio y luego: **Identifique el conflicto presente en el relato y escriba la secuencia de acciones que aparecen en la historia.** (Debes hacer lo mismo que está en el ejemplo de la página 31 en el esquema verde y morado)

Nota: No responda la actividad de la página 13 para el cuento de “La tía Chila”, solo haga la actividad que yo propongo anteriormente luego de leer ese cuento.

**ACTIVIDAD**

**LA TÍA CHILA**

CONFLICTO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ACCIÓN 1:

ACCIÓN 2:

ACCIÓN 3:

ACCIÓN 4:

¿Podrías responderme estas preguntas por favor?

1. ¿Qué te pareció la guía?
2. ¿Qué te costó más comprender y por qué?
3. ¿Qué otros materiales ocupaste para responderla?
4. ¿Algún adulto de ayudó a desarrollar tu guía acompañando tu proceso?

¡MUCHAS GRACIAS!