**GUÍA DE APRENDIZAJE** ARTES MUSICALES SEGUNDO MEDIO

Profesor : Cesar Gonzalez Godoy

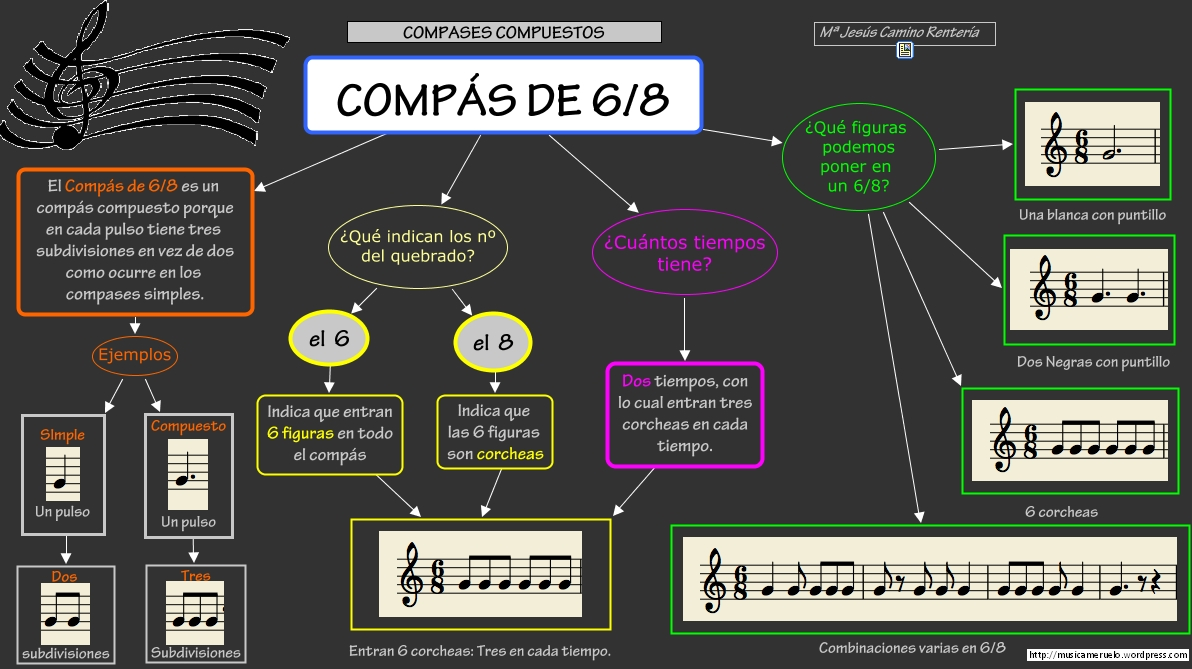
|  |
| --- |
| Estimado alumno, debido a las actuales circunstancias y hasta que la situación se normalice, te invitamos a trabajar desde tu casa, leer esta guía e ir respondiendo las actividades propuestas. Es de suma importancia evidenciar lo que vas aprendiendo y las dudas que surjan de tu trabajo.  El objetivo de esta actividad es lograr que adquieras conocimientos y habilidades primordiales para afrontar tu siguiente desafío: el año 2020.  **Envía tus respuestas y dudas al correo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Muchas gracias.**  [**RASEC\_AGG@HOTMAIL.COM**](mailto:RASEC_AGG@HOTMAIL.COM) **O AL WHATSAPP +56 950244647** |

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre |  |
| Curso |  |
| Correo electrónico |  |
| Fecha |  |

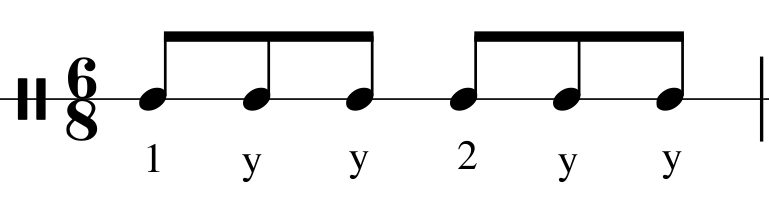
MUSICA Y CULTURA (composición musical chilena)

Objetivo: Lee y Analiza cada concepto expuesto en esta guía, y realiza una composición musical de 8 compases en seis octavos.

CONCEPTOS

Como hemos aprendido anteriormente, para entender todo este mundo musical rítmico, enfocaremos nuestra atención en el comienzo de cada sistema escrito musicalmente. 

LA CIFRA INDICADORA: Ya observamos que el numerador indica cantidad, y el denominador indica en cuantas veces se subdivide la redonda, entonces un compás de 6/8 son seis tiempos de corchea.

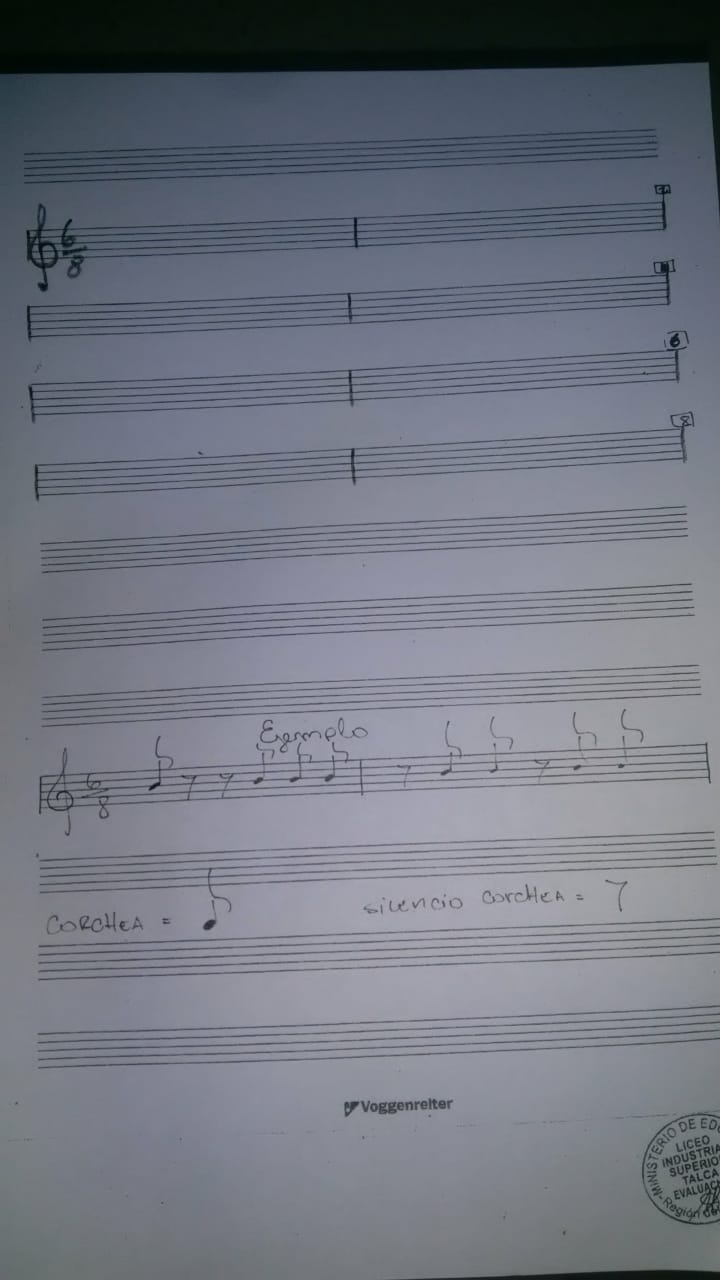


Trabajo

Debes crear 8 compases de 6/8, aplicando corcheas y silencios de corcheas.

1-. No se pueden repetir los compases.

2-. Cada compas debe tener por lo menos 2 silencio de corchea.



Responda las siguientes preguntas

-Requirió de ayuda (documentos, personas, internet) para realizar las actividades.

-Qué actividades le representaron problemas para su realización.

-Qué opina respecto del material entregado.

-Su apoderado ha participado o conocido el trabajo que está realizando.

Recuerda enviar tus dudas y respuestas al correo­­­­­­­­­­­ [rasec\_agg@hotmail.com](mailto:rasec_agg@hotmail.com)