|  |
| --- |
| Docente Lenguaje: Damaris Benavente Correo electrónico: trabajosprofedamaris@gmail.comDocente PIE: Mariana Novoa Morales Correo electrónico: mariana.novoa.m@gmail.com |

**Evaluación Formativa Lenguaje 4tos**

**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_**

**Objetivo:** Identificar e interpretar características generales de la literatura contemporánea, según lo trabajado.

**Instrucciones:**

* *Esta evaluación formativa (sin calificación) es sumamente importante para tus profesoras, ya que nos permitirá conocer tus aprendizajes en este periodo sin clases presenciales.*
* *Si no puedes imprimirla, contesta en tu cuaderno y envía tus respuestas a tus profesoras.*
* *Por favor lee atentamente las instrucciones. Tómate tu tiempo.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Simbología** | **Especificación** | **Criterio** |
| **L** | Logrado | Responde correctamente la totalidad de las preguntas. |
| **PL** | Por lograr | Responde correctamente la mitad o la mitad +1 de las preguntas. |
| **BL** | Básicamente Logrado | Responde correctamente la mitad -1 de las preguntas. |
| **NL** | No Logrado | Sin respuestas correctas o sin desarrollo. |

1. **Preguntas a desarrollar:**
2. ¿Cuáles son las principales razones por las que la literatura sufre grandes cambios en el siglo XX?
3. ¿Por qué crees que el contexto histórico influyó en la narrativa de la literatura contemporánea?
4. ¿Qué lecciones podemos aprender del protagonista del cuento “El socio”?, el cual tuviste que analizar de la página 10.
5. ¿Cómo podemos relacionar la pintura de Munch, publicada hace más de un siglo; con lo que hoy vivimos como sociedad? Explique.
6. **Preguntas de metacognición:**
* ¿Cuánto sabía o recordaba de los temas estudiados?
* ¿Qué habilidades desarrollé en este último periodo en Lenguaje?
* ¿Para qué me sirve o cómo puedo relacionar lo realizado con mi vida diaria?

Revisa tus respuestas…!!!!