**EVALUACIÓN FORMATIVA**

**ARTES VISUALES**

**1° MEDIO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMBRE ALUMNO:** | | **FECHA:** |
| **CURSO: 1°** | **24 PUNTOS; 60% DE EXIGENCIA** | |
| **UNIDAD: REMEDIAL** | | |
| **CONTENIDO:**   * Elementos básicos de composición | | |
| **OBJETIVO:**   * Reconocer definiciones y conceptos relacionados a los elementos básicos de composición | | |
| **INSTRUCCIONES:**   1. Lea primeramente toda la evaluación. 2. Entregue la evaluación durante el tiempo estimado. 3. Cuide redacción y ortografía. 4. Cuide la presentación de su trabajo. | | |
| **ENVIAR AL CORREO:** nicolclopez@gmail.com | | |

**ÍTEM I: Selección múltiple: Encierra en un círculo la alternativa correcta. (2 pts. cada una)**

**01.- Es correcto afirmar que:**

A) El punto Puede definirse como el ordenamiento de elementos teniendo en cuenta ciertos principios y cualidades.

B) El punto en las artes plásticas, es uno de los elementos principales de la composición.

C) El punto tiene más que una sola dimensión. La línea puede ser recta o curva.

D) El punto en el espacio gráfico se presenta en áreas con formas determinadas que percibimos por contraste de figura y fondo

**02.-** **La definición de composición es:**

A) Es la unidad mínima de la comunicación visual

B) La Magnitud continua que tiene dos dimensiones, largo y ancho, pero no espesor o profundidad.

C) Es el lugar donde existe la obra artística. Según la disciplina será uno “real” o “virtual”

D) Puede definirse como el ordenamiento de elementos teniendo en cuenta ciertos principios y cualidades.

**03.- Correspondiente a el color:**

A) El color es el elemento que hace visible las formas de cualquier obra.

B) El color Con ayuda de la línea, se crean volúmenes y se construyen espacios.

C) El color es la impresión que produce sobre la retina del ojo, la luz reflejada por la superficie de los objetos y las formas.

D) Todas son correctas.

**04.- Los colores primarios son:**

A) Se aceptan tradicionalmente tres como colores primarios, que son el rojo, el amarillo y el azul

B) La luz, al atravesar un prisma de cristal, se descompone en los siete colores del espectro.

C) La combinación de un color secundario y un primario

D) Todas son correctas.

**05- Correspondiente a las texturas**:

A) Las texturas son, entre otras: lisa, rugosa, blanda, dura, áspera, suave etc.

B) cuando se trata de una "textura visual", ya que apreciamos lo que "parece" y así la sentimos visualmente.

C) La textura es otro elemento importante de las artes plásticas y corresponde a la característica que tiene cada superficie

D) Todas son correctas

**ÍTEM II. Términos pareados**

**1.-** Escriba el número del concepto en su término pareado. **(2 puntos cada uno)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | El volumen |  | El espacio |
| 2 | corresponde a la característica que tiene cada superficie, ya sea real o sugerida. |  | Con ayuda de la línea, se crean volúmenes y se construyen espacios. El volumen permite nombrar el espacio que ocupa un objeto en el espacio |
| 3 | Puede ser escenográfico, pictórico, dramático, de representación, positivo, negativo, etc. |  | tiene más que una sola dimensión. puede ser recta o curva. |
| 4 | Forma |  | Colores terciarios |
| 5 | La combinación de un color secundario y un primario en el que predomina el último da lugar a los |  | Plano y superficie |
| 6 | Las superficies pueden ser verticales, horizontales, inclinadas, cóncavas, convexas, torcida, distorsionada, curvada, angular, etc. |  | textura |
| 7 | La línea |  | Cuando hablamos de la línea y de cómo ésta configura contornos, estamos hablando de superficies, planos, es decir de |