|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GUÍA DE APRENDIZAJE**  **Artes Visuales**  **2do Medio**  **Docente:** Nicol López   |  | | --- | | Estimado alumno, debido a las actuales circunstancias y hasta que la situación se normalice, te invitamos a trabajar desde tu casa, leer esta guía e ir respondiendo las actividades propuestas. Es de suma importancia evidenciar lo que vas aprendiendo y las dudas que surjan de tu trabajo.  El objetivo de esta actividad es lograr que adquieras conocimientos y habilidades primordiales para afrontar tu siguiente desafío: el año 2020.  **Envía tus respuestas y dudas al correo: nicolclopez@gmail.com Muchas gracias.** |  |  |  | | --- | --- | | Nombre |  | | Curso |  | | Correo electrónico |  | | Fecha envío o entrega en UTP | 25/05/2020 |   **¿Qué es el autorretrato?**  **Objetivo:**  OA 1 Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles en el contexto del autorretrato.  El autorretratoes considerado como uno de los ejercicios de análisis más profundos que puede hacer un artista. Implica escrutarse el rostro y conocerse hasta tal punto que la expresión que tenga en ese momento se traduzca en el dibujo o la pintura que aborda. En épocas pictóricas como el barrocoo el [renacimiento](https://www.profesorenlinea.cl/artes/renacimiento.htm), una de las costumbres era que el artista se autorretratara dentro de un gran cuadro, para reafirmar su autoría o para dar a entender sus intenciones. Por medio de la pintura podemos saber cómo fueron los rostros de los personajes importantes de otras épocas (reyes, emperadores, papas, etc.), retratados e inmortalizados por la habilidad de los maestros pintores, que también disfrutaban pintándose a sí mismos.  Esta costumbre se ha extendido hasta la actualidad, y en nuestros días son frecuentes los autorretratos hechos por medio de una cámara fotográfica u otras tecnologías.  autorretrato002 autorretrato004  **Sandro Botticelli 1475**  **Rembrandt 1655**  **Actividad:**   * Realizar en su bitácora (Cuaderno de artes visuales) o en una hoja de oficio u tamaño carta, su propio autorretrato poniendo especial hincapié en la observación de detalles que nos permitan observar el reflejo de sus emociones expresiones y sensaciones en su obra. * Materiales: Lápiz grafito, sacapuntas, goma de borrar, lápices de colores. * Al terminar la activad no olvide tomar una fotografía o escanear el resultado e ingresarlo a este documento en caso que no cuente con un computador envíe un correo con la fotografía y todos los datos requeridos en este documento Nombre, curso, correo y la fecha. o también tiene la opción de hacer el dibujo en el espacio correspondiente   **Agregue aquí las fotografías, escáner o el dibujo de la actividad**     |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Autoevaluación** | **Siempre** | **A veces** | **Pocas veces** | | Tuve didificultad en la realización y/o comprensión de esta guía |  |  |  | | Necesité ayuda para resolver la actividad (internet o personas) |  |  |  | | Considero que el material entregado ha sido de ayuda en el proceso de aprendizaje. |  |  |  | | Leí todas las indicaciones en la realización de la guía |  |  |  | | Expuse mis ideas y fui creativo al momento de realizar la guía |  |  |  |   Recuerde enviar sus dudas y respuestas al correo nicolclopez@gmail.com |