|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **GUÍA DE APRENDIZAJE** MUSICA PRIMER AÑO MEDIO Profesor : Cesar Gonzalez Godoy

|  |
| --- |
| Estimado alumno, debido a las actuales circunstancias y hasta que la situación se normalice, te invitamos a trabajar desde tu casa, leer esta guía e ir respondiendo las actividades propuestas. Es de suma importancia evidenciar lo que vas aprendiendo y las dudas que surjan de tu trabajo. El objetivo de esta actividad es lograr que adquieras conocimientos y habilidades primordiales para afrontar tu siguiente desafío: el año 2020.**Envía tus respuestas y dudas al correo \_****RASEC\_AGG@HOTMAIL.COM** **O AL WHATSAPP +56 950244647****Muchas gracias.** |

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre |  |
| Curso |  |
| Correo electrónico |  |
| Fecha |  |

  |

LO QUE LA MUSICA NOS CUENTA

GENEROS MUSICALES

Objetivo: Lee y compara conceptos musicales aprendidos en la guía anterior, para este bello género musical Chileno (LA RESFALOSA)

**RESFALOSA O REFALOSA**

La resfalosa es una “danza de pareja suelta, independiente, y con pañuelo”, su nombre lo debe a un paso característico que parece resbalar los pies en el suelo. Según Pereira Salas “es un aire danzado, que tuvo cierto auge hacia 1845” y al parecer llegó con la zamacueca desde Lima a principios del siglo XIX. Según Loyola “pudo ser una derivación de la zamba, y pensamos que si no lo fue, por lo menos heredó de ella algunos de sus elementos: su paso saltado, su vivacidad y ciertos otros diseños coreográficos.”16 Según Loyola y Jaque, pertenece a la familia de las danzas “picarescas y apicaradas”, lo que nos indica ya su carácter festivo, jocoso y de goce sensual y corporal, que pudo traerle problemas con la autoridad eclesiástica en algún momento. La resfalosa “alegró fondas populares y reuniones familiares en centros urbanos y campesinos”, y “los escenarios chilenos fueron visitados por esta danza en programas de las compañías de ballet, ópera y zarzuela hacia 1845‐50 y en adelanta hasta finales del s. XIX”. Los nombres con los que se le conoce son “Zamba‐refalosa, cabra, caho'e caramba y zamba, moza mala, puta maire, refala, refala y zamba, refalosa, resbalosa, resfalosa”.17 La resfalosa fue divulgada a nivel masivo por el Instituto de Investigaciones Folklóricomusicales, a través del álbum Aires Tradicionales y Folklóricos de Chile, en cuyo folleto explicativo, Pereira Salas señala en 1944 que “Ya desde 1837 los documentos citan la resbalosa como danza popular comparable a la zamacueca”, y que se incorporó al espectáculo de tabladillo escénico desde 1842 dándonos antecedentes de la temprana incorporación de la resfalosa a la cultura urbana.18 También señala que entre las dos danzas, resfalosa y zamacueca, primó la segunda por sobre la primera. En esta producción se incluyen dos resfalosas: una recopilada por Amanda Acuña en San Carlos, e interpretada por las Hermanas Acuña (Las Caracolito), y la resfalosa “La luna estaba en el cielo”, recopilada por Adelina Parra de Montero e interpretada por Los Provincianos.

Danza de paso resbalado a la que también se le llamó zamba refalosa, caracterizado además por el exagerado contoneo y movimiento de la cintura de la mujer, aspecto cuestionado debido al aparente indecoro de su naturaleza, controvertida para una sociedad conservadora como la del siglo XIX. Osvaldo Cádiz relata como Filimón Cid le enseñó esta variante del baile a Margot Loyola, en la comuna de Nacimiento, Región del Biobío.

Acá el link:

Nombre de la Obra (Refalosa Nacimiento) en YouTube.

 https://www.youtube.com/watch?v=0r0F4c\_TE\_Q

**TRABAJO**

1-. Nombra y describe 4 canciones de RESFALOSA O REFALOSA Chilena.

2-. Aprende la letra de una resfalosa, y luego debes cantarla y grabar con tu celu. (Enviar al correo o whatsapp).

**PARA FINALIZAR, RESPONDE ESTE CUESTIONARIO DE RELACIONAMIENTO CON LA GUIA Y PROCESO CONECCION LICEO.**

1-. Qué te parece la forma de comunicación que tenemos?

2-. Quiénes Participaron de esta guía?

3-. Pudiste conectarte a internet y luego ir al link escrito?

4-. Qué te parece si te conectas solo para recibir material del liceo y enviar el que ya tengas completo? (1 vez por semana).