|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GUÍA DE APRENDIZAJE**  **Artes Visuales**  **2do Medio**  **Docente:** Nicol López   |  | | --- | | Estimado alumno, debido a las actuales circunstancias y hasta que la situación se normalice, te invitamos a trabajar desde tu casa, leer esta guía e ir respondiendo las actividades propuestas. Es de suma importancia evidenciar lo que vas aprendiendo y las dudas que surjan de tu trabajo.  El objetivo de esta actividad es lograr que adquieras conocimientos y habilidades primordiales para afrontar tu siguiente desafío: el año 2020.  **Envía tus respuestas y dudas al correo: nicolclopez@gmail.com Muchas gracias.** |  |  |  | | --- | --- | | Nombre |  | | Curso |  | | Correo electrónico |  | | Fecha envío o entrega en UTP | 15/06/2020 |   **Expresando lo que siento**  **Objetivo:**  OA 4 Argumentar juicios críticos referidos a la valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos.   * Observa y analiza las siguientes obras de reconocidos artistas chilenos   http://www.portaldearte.cl/img/obr/phbb001c.jpg EL ÁNGEL OLVIDADO EL CESANTE ILUSTRADO. LA VEGA DE SANTIAGO RESPUESTA DEL ESPEJO  Carlos Maturana Gonzalo Ilabaca: Ángel Olvidado y El cesante Ilustrado Gonzalo Landea: Respuesta del  (Bororo): Retrato espejo  http://www.portaldearte.cl/img/obr/phpl003a.jpg FIESTA CAMPESTRE http://www.portaldearte.cl/img/obr/phif002a.jpg  Pedro Lira: La carta Pedro Lobos: Fiesta Campestre Ismael Frigerio: Bodies on Exile  **Actividad**  **Responder las siguientes preguntas reflexivas**   * ¿Qué sensaciones, emociones e ideas les genera la observación de estas obras? ¿Por qué creen que les sucede esto? * ¿Cuál o cuáles podrían ser los propósitos expresivos de los artistas al crear estas obras? * ¿Qué elementos contextuales observan en las obras y que elementos del contexto habrán influido sobre los artistas y sus obras? * ¿Qué criterios de análisis estético les servirán para fundamentar un juicio crítico de estas obras? * ¿Cuál fue la obra que más llamó tu atención? ¿Por qué? * Al terminar la activad no olvide tomar una fotografía o escanear el resultado e ingresarlo a este documento en caso que no cuente con un computador envíe un correo con la fotografía y todos los datos requeridos en este documento Nombre, curso, correo y la fecha.   **Agregue aquí las respuestas, fotografías o escáner de la actividad**     |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Autoevaluación** | **Siempre** | **A veces** | **Pocas veces** | | Tuve didificultad en la realización y/o comprensión de esta guía |  |  |  | | Necesité ayuda para resolver la actividad (internet o personas) |  |  |  | | Considero que el material entregado ha sido de ayuda en el proceso de aprendizaje. |  |  |  | | Leí todas las indicaciones en la realización de la guía |  |  |  | | Expuse mis ideas y fui creativo al momento de realizar la guía |  |  |  |   Recuerde enviar sus dudas y respuestas al correo nicolclopez@gmail.com |