**MATERIAL PIE**

**Elementos del género lírico**

**Nombre:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Curso:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE PIE** | **CURSOS** | **CORREO ENVÍO DE TRABAJOS Y DUDAS**  |
| Nancy Ayala Leal | 3°A - 3°B - 3ºC - 3°D - 3ºF – 3ºG | nancy\_ayalal@hotmail.com |

OBJETIVO: Identifica elementos del género lírico, presentes en el poema.

* **Hablante lírico**

El hablante lírico es el ser ficticio creado por el poeta, a través del cual este expresa sus sentimientos y emociones.

* Ejemplos:

Yo no quiero que a mi niña

Golondrina me la vuelvan.

 Hablante lírico: Una madre.

Madre, cunado sea grande

¡Ay qué mozo elque tendrás!

 Hablante lírico: Un hijo.

## ****Objeto lírico****

El objeto lírico es la persona, animal o cosa; que inspiran la obra líria, es decir, lo que produce en el hablante, algún sentimiento o emoción, que él expresa a través de su obra.

* Ejemplo:

Vosotras, las familiares,

inevitable golosas,

vosotras, moscas vulgares

me evocáis todas las cosas.

 Objeto lírico: las moscas.

Porque es áspera y fea,

porque todas sus ramas son grises

yo le tengo piedad a la higuera.

 Objeto lírico: la higuera.

## ****Motivo lírico****

El motivo lírico es la idea o concepto que expresa los sentimientos y emociones del hablante. Pueden ser motivos líricos: el amor, la Patria, la alegría, la naturaleza, entre otros. Es el tema de que trata el poema.

* Ejemplo:

Por una mirada, un mundo;

por una sonrisa, un cielo,

por un beso… ¡yo no sé

que te diera por un beso!

 Motivo lírico: el amor.

## ****Actitud lírica****

La actitud lírica es la forma en la cual el hablate lírico expresa sus emociones, existen tres maneras en que esta actitud lírica se presenta:

### **Actitud enunciativa**

El hablante expresa el contenido a través de un tono narrativo o descriptivo. Utiliza primera o tercera persona gramatical.

 Ejemplo:

 El jinete se acercaba

 tocando el tamor del llano.

 Dentro de la fragua el niño

 tiene los ojos cerrados. (García Lorca)

### **Actitud apelativa**

El hablante se dirige a un TÚ (receptor ficticio), emplea la segunda persona gramatical (pronombres: tú, te, vosotros, ustedes).

 Ejemplo:

 Me gustas cuando callas porque estas como ausente,

 y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca. (Pablo Neruda, Poema XV)

### **Actitud carmínica**

El hablante lírico se refiere preferentemente a su propia interioridad, emplea la primera persona gramatical.

 Ejemplo:

 Puedo escribir los versos más tristes esta noche

 Escribir por ejemplo la noche está estrellada. (Pablo Neruda)

ITEM I.

Lee el siguiente poema, luego identifica los elementos de género lírico presentes en él.

A Helena de Edgar Allan Poe

Helena, tu belleza es para mí

como aquellos barcos nicenos de antaño

que suavemente, sobre un mar perfumado,

al viajero cansado, al que agotó el camino,

llevan a su propia costa nativa.

En arriesgados mares habituada a vagar,

tu cabello de jacinto, tu rostro clásico,

tus aires de náyade me han traído a Grecia

y a la grandeza que fue Roma.

¡Mira! ¡El radiante hueco de tu ventana

cómo te veo erguida cual estatua,

con la lámpara de ágata en la mano!

¡Ah, psique de las regiones

que son Tierra Santa!

**Hablante lírico:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## ****Objeto lírico:****

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## ****Motivo lírico:****

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## ****Actitud lírica:****

## \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Preguntas de metacognición

* ¿Qué aprendiste al desarrollar esta guía?
* ¿Qué es lo más que te costó resolver o comprender?
* ¿Qué habilidad desarrollaste en esta guía?